

07/02/2026

## **El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el espectáculo ‘Miradas que suenan’, una cantata que contará con la participación de 2.000 niños junto a la OSCyL**

- ‘Miradas que suenan’ cierra el ciclo ‘Escolares y en Familia’ de la temporada 2025-2026.
- El espectáculo interactivo e inclusivo ‘Miradas que suenan’ pone el broche de oro a la celebración del decimoquinto aniversario de ‘MiraDas’ con el estreno de una cantata participativa.

El Centro Cultural Miguel Delibes acoge, la próxima semana, el estreno del espectáculo *‘Miradas que suenan’*, una experiencia musical que supone la última propuesta de la temporada 2025-2026 del ciclo ‘Escolares y en Familia’ impulsado por la Junta de Castilla y León. Los días 12, 14 y 15 de mayo, en la Sinfónica Jesús López Cobos, se podrá disfrutar del espectáculo dirigido a escuelas y familias. El espectáculo tendrá dos pases: a las 12:30 horas dirigidas a centros escolares y a las 18:00 horas para el público general.

*‘Miradas que suenan’* es un espectáculo interactivo que forma una experiencia musical, donde cada voz e instrumento cuenta. Un espectáculo donde la soprano interpretará el papel de una investigadora que deberá resolver diversos enigmas con ayuda del público. *‘Miradas que suenan’* contará con la participación de alrededor de 2 000 niños, durante las diferentes sesiones, que subirán al escenario para cantar una obra original creada para la ocasión. Una obra que ha sido encargada para celebrar el decimoquinto aniversario del proyecto educativo ‘MiraDas’, del área socioeducativa de la OSCyL y del Centro Cultural Miguel Delibes.

El equipo artístico reúne un destacado grupo de profesionales de diferentes disciplinas, además de los músicos de la OSCyL y los alumnos de diferentes centros educativos de Castilla y León. Entre este amplio elenco destaca la participación de la directora Jhoanna Sierralta, el director de los coros escolares Ignacio Nieto, la soprano Paula Mendoza y la compositora Katrina Penman, creadora de la obra encargada. Cuenta con la dirección escénica y dramaturgia

de Ana Gallego quien, además, colaboró con Marieta Monedero en la creación de la letra.

La celebración de este evento culmina el proceso educativo y artístico desarrollado durante todo el curso, que ha incluido tres formaciones específicas para el profesorado de música de los centros participantes. Niños de todos los centros participantes formarán parte de este espectáculo reforzando el compromiso de 'MiraDas' con la inclusión real y efectiva a través de la práctica musical compartida. *'Miradas que suenan'* supone el broche simbólico a la celebración del decimoquinto aniversario de 'MiraDas', un proyecto que ha hecho de la música un espacio de encuentro, inclusión y transformación social.

### **Entradas a la venta**

Las entradas para los conciertos, con precios de 10 euros y de 8 euros para familias numerosas, desempleados, mayores de 65 años o personas con discapacidad, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de la página web [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

### **Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)